



I. Mayo Echaniz*
M. Ciorraga Lanas**
M^a I. Elorza Puyadena**
G. Lasa Labaca**
M^a P. Sáez Manrique***

*Profesora de Enfermería Geriátrica.

**Profesoras de Fundamentos de Enfermería.

***Profesora de Historia de la Enfermería.

Correspondencia:

Iciar Mayo Echaniz
Escuela Universitaria de Enfermería
Paseo Dr. Beguiristáin, 105
20080 San Sebastián (Guipúzcoa)

Leer, pensar, cuidar

RESUMEN

A través de este trabajo pretendemos ofrecer una alternativa pedagógica de la enseñanza del cuidado en los ancianos de manera que el estudiante pueda adquirir una visión crítica y subjetiva sobre el tema.

La experiencia pretende desarrollar la práctica, con una fundamentación teórica, de estrategias técnicas que promueven la motivación y la activación de procesos de aprendizaje a través de una metodología activa y participativa.

Asimismo y sobre esta base proponemos una alternativa docente que consideramos viable en la asignatura Enfermería Geriátrica y que ha resultado satisfactoria para los profesionales que hemos tomado parte en ella.

Esta estrategia capacitará al alumno en la utilización y manejo correcto del Proceso de Enfermería.

PALABRAS CLAVE

Lectura; Metodología; Anciano; Cuidar.

SUMMARY

In this work we try to give a pedagogical alternative about the teaching of how to care for the aged so the student can have a critical and subjective view about the topic.

The experience tries to develop the practice with a theoretical basis of technique strategies that cause the motivation and the simulation of learning processes through an active and sharing methodology.

On this basis we also propose an educational alternative that we think is feasible in the subject of Geriatric Nursing and which has been satisfactory for the professionals who have been involved in it.

This strategy will entitle the student to use and operate correctly the Nursing Process.

KEY WORDS

Reading; Methodology; Aged; Take care of.

56 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ha sido realizado por un grupo de profesoras de distintas asignaturas, a fin de despertar en los alumnos de la Diplomatura de Enfermería, a través de la literatura, un espíritu crítico y realista sobre las personas mayores cuestionando la idea que a menudo se tiene de que la vejez es un período fácil y placentero.

El trabajo consiste en incorporar una nueva estrategia a la enseñanza de los Cuidados Geriátricos que permita, conjugando diversión y creatividad interiorizarlos y asumirlos.

OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con esta propuesta son que al término del seminario el alumno/a sea capaz de:

- Conocer la situación actual de la vejez analizando los condicionantes culturales en diferentes ancianos.
- Reflexionar sobre las dificultades metodológicas del trabajo de Enfermería y considerar de forma crítica las principales ventajas de un proceder sistemático.
- Valorar la complejidad que reviste la elección de instrumentos adecuados para cuidar de manera integral e individualizada a los ancianos.
- Fomentar el estudio, el debate, la contrastación de ideas, la comprensión, en definitiva, la trascendencia de buscar elementos que puedan ayudar a establecer claridad conceptual con nuevas alternativas didácticas.

MATERIAL

Se han utilizado libros de literatura y artículos de prensa relacionados con "el envejecimiento y el envejecer" recomendados para este fin y entre los que se proponen los siguientes:

- "La sonrisa etrusca" de José Luis Sampedro;
- "Diario de una Buena Vecina" de Doriss Lessing;
- "Viejo" de Adriano González León;

- "Un viejo que leía novelas de amor" de Luis Sepúlveda;
- Artículos de prensa diaria de los periódicos locales.

MÉTODO

Después de sugerir los libros y artículos de trabajo y delinear los puntos esenciales del estudio nuestra propuesta incluye:

- Formación de grupos de 5-6 personas.
- Elección, lectura y análisis de libro o artículos de prensa.
- Discusión grupal.
- Exposición de resultados a través de un portavoz.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

El portavoz de cada grupo de trabajo además de facilitar la contrastación de ideas, evitar las desviaciones del tema tratado y controlar el tiempo, ha expuesto al resto de participantes el resultado al que se había llegado en cada uno de los trabajos realizados. Dicha exposición podría resumirse de la siguiente forma:

"La sonrisa etrusca" de José Luis Sampedro.

El argumento de este libro gira en torno de un viejo partisano calabrés que llega a casa de sus hijos en Milán para someterse a una revisión médica. Descubre allí a su último amor: su nieto Bruno, nombre que a él le daban sus camaradas partisanos. Esta historia de amor, ternura y com-





plicidad entre un niño y un viejo que transforma los últimos días de éste es la base de todo el libro.

A partir de este argumento y tras realizar una Valoración de Enfermería se formulan un Diagnóstico de Enfermería basado en la taxonomía de la NANDA, con formato PES (Problema+Etiología+Sintomatología) y los objetivos encaminados a la solución del problema. El DdE es el siguiente:

5.3.1.1: Conflicto de decisiones relacionado con la inquietud que le supone el cambio de actitudes para el cuidado del nieto y manifestado por verbalización del malestar que le causa reconocer la necesidad de ternura propia de las mujeres.

Los objetivos que se proponen han sido:

El Sr. Roncone:

- Verbalizará 4 actividades que considera femeninas y que le gustaría realizar en el plazo de una semana.
- Efectuará cada día, a partir de hoy, una de las actividades anteriormente expuestas.
- El martes de cada semana, compartirá con sus hijos costumbres y hábitos de su tierra natal.

“Diario de una Buena Vecina” de Doriss Lessing.

Sintetizando esta obra destacamos que la protagonista Janna, mujer de 49 años, había empleado todas sus energías en presentar al mundo una fachada de eficacia, ocultando su íntima vulnerabilidad, consiguiendo incluso que las muertes de su madre y su marido apenas la afectasen. Un día conoce casualmente a una anciana y de este encuentro nace una relación entre ambas mujeres. A través de la lectura el grupo de trabajo ha constatado:

- Cambios inherentes al proceso de envejecimiento: cambios biológicos, psíquicos y sociales. Estas modificaciones se reflejan de manera objetiva desde la perspectiva de la protagonista, Janna, y de forma subjetiva desde la vejez de la anciana Mody. Esta doble vertiente es de gran interés para realizar una recogida de datos adecuada que servirá de base en la valoración de Enfermería.
- El cambio de valores y estilo de vida que se va dando en la edad crítica pre-senil: distintos rituales (Baño, higiene, orden...) que van perdiendo prioridad para dar paso a



otros aspectos cuestionados a partir de la nueva relación afectiva.

- Las diversas circunstancias que acompañan a los mayores en el domicilio: entorno no adaptado a sus necesidades, ausencia de relaciones, lo cual hace suponer aislamiento social progresivo.
- Hábitat no adecuado para la vida diaria, sentimientos de temor ante la institucionalización y manifestaciones de rechazo a las ayudas externas de forma reiterada.
- Miedos: a la relación con las personas que le vayan a cuidar, a perder la casa, a la muerte... que le producen una inseguridad profunda e inestabilidad en su vida.

“Viejo” de Adriano González León.

Es el relato de un personaje, que en su habitación solitaria escribe para hacer frente a su

58 abandono y postración. Con insistencia, da vueltas en torno a su vejez y las pequeñas peripecias cotidianas. Se sumerge en recuerdos, en historias singulares y constantemente hace referencia a dos seres a los que espera en vano. Es una reflexión crítica del mundo, de lo que supone hacerse viejo, lo que es "ser y sentirse viejo" y refiere desde su soledad características que vemos reflejadas en algunos de nuestros mayores:

- Angustia y tristeza constantes a lo largo de todo el libro y reflejada en la incapacidad de realizar todo lo que él desea.
- Multitud de cambios seniles que inciden en el malestar constante del protagonista: pensamientos alterados, alteraciones físicas, pérdida de memoria...
- Torbellino de recuerdos, rememoración de situaciones vividas y que las verbaliza de forma inconexa, desordenada, reiterativa, frecuentemente sin sentido.
- Verborrea constante. Quizá sea ésta la característica más fielmente reflejada ya que existen 25 páginas sin un solo signo ortográfico (ni puntos, ni comas), hablar por hablar sin sentido, con angustia...
- Espera, espera, espera... sin saber muy bien qué es lo que espera.

"Un viejo que leía novelas de amor" de Luis Sepúlveda.

El libro narra la historia de un anciano aislado adaptado a un entorno difícil, la selva, a la cual conoce y respeta y en la que se unen diferentes culturas. Pero su preocupación se manifiesta por el temor que le produce el no saber como ocupar su tiempo libre y en ese afán descubre una nueva afición "leer novelas de amor" que dos veces al año le provee el dentista para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. A través de la lectura se pueden destacar aspectos tales como:

- Gran variedad de emociones y sentimientos (amor-desamor, ira, furia, llanto, miedo, desencanto...).
- Características saludables de una buena adaptación.
- Necesidad de ocupar el tiempo libre. Es capaz incluso de resolver este problema cuando descubre que sabe leer y considera este re-

curso útil para ocupar su tiempo libre garantizando así la satisfacción de esta necesidad.

Artículos de prensa:

Se han trabajado los artículos que han sido publicados en la prensa local en los últimos dos meses. Su enfoque se realizó desde varios puntos de vista:

- Desde los escritos de los mayores en torno a:
 - Sus preocupaciones: Por la pérdida de salud, por su escaso rol social...
 - Sus reivindicaciones: Mayor bienestar para su colectivo, incremento de ayudas para vivir en sus domicilios, asesoramiento para transacciones legales, necesidad de plazas residenciales...
- Desde los escritos dirigidos hacia los mayores en torno a:
 - Actividades recomendadas para este grupo: importancia del ejercicio, recomendaciones nutricionales, acciones lúdicas...
- Desde la óptica social en los que las instituciones y las asociaciones nos hablan de este colectivo.

CONCLUSIÓN

Aunque es pronto para evaluar los resultados de este seminario la impresión subjetiva de las profesoras ha resultado muy satisfactoria y gratificante. Consideramos, en general, que esta estrategia ofrece la oportunidad de leer y pensar, reflexionar y compartir, discutir y exponer experiencias desde la realidad literaria que han fomentado el interés y la comprensión de la individualidad de los protagonistas considerando la importancia del proceso de envejecer.

Además el sistema de trabajo ha permitido recapacitar, cuestionarse y cuestionar al profesor cuales son las barreras principales para el desarrollo de Enfermería; ha obligado a utilizar un lenguaje común en el desempeño del rol profesional evitando el aprendizaje memorístico alcanzando así los objetivos que nos proponíamos a fin de posibilitar una sensibilización en el abordaje a los ancianos lo que contribuirá a brindar un óptimo cuidado.



BIBLIOGRAFÍA

- BAZO, M. T. (1992) La ancianidad del Futuro. Barcelona. S.G. Editores.
- CARNEVALI, D. (1986) Tratado de Enfermería Geriátrica México Interamericana MacGraw Hill.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1992) Mitos y realidades sobre la vejez y la salud. Barcelona. S.G. Editores.
- GARCÍA HERNÁNDEZ M. y cols. (1995) Enfermería Geriátrica. Master de Enfermería. Barcelona. Masson.
- GONZÁLEZ LEÓN, A. (1994) Viejo Colombia. Alfaguara literaturas.
- LESSING, D. (1987) Diario de una buena vecina. Barcelona. Narrativas contemporáneas. Edhasa.
- MORAGAS MORAGAS, R. (1991) Gerontología Social. Barcelona Editorial Herder.
- PÉREZ MELERO, A. (1995) Enfermería Geriátrica. Madrid. Editorial Síntesis.
- RIBERA J. M. y cols. (1991) Enfermería Geriátrica. Madrid. Idepsa.
- SAMPEDRO, JOSÉ LUIS. (1986) La sonrisa etrusca Madrid. Ediciones Alfaguara. 6ª edición.
- SANTO TOMÁS PÉREZ M. y cols. (1996) Nuevos planteamientos sobre la ancianidad, nuevas respuestas de Enfermería Gerokomos. Volumen VII. Págs 82-90.
- SEPÚLVEDA, L. (1989) Un viejo que leía novelas de amor. Barcelona Colección andanzas. Tusquets editores.
- EL DIARIO VASCO. (1997) San Sebastián. Sociedad Vascongada de Publicaciones.
- EL MUNDO DEL PAÍS VASCO. (1997) Unidad Editorial S.A. Editorial del Pueblo Vasco, S.A.
- EL PAÍS (1997).

novedad



Un tomo (14 x 22 cm) con 728 páginas ilustrado con figuras y tablas. Encuadernado en espiral. ISBN: 84-458-0538-X © 1997

Con datos de laboratorio sobre más de 400 enfermedades.

De utilidad clínica inmediata: Téngala siempre a mano a la hora de SOLICITAR e INTERPRETAR ANÁLISIS.

La Clínica y el Laboratorio

Interpretación de análisis y pruebas funcionales
Exploración de los síndromes
Cuadro biológico de las enfermedades

A. Balcells

17ª edición

- Nueva edición de este clásico libro para la práctica clínica, un auténtico vademécum que orienta al médico a la hora de solicitar un examen complementario y le ayuda en la lectura e interpretación de los resultados del laboratorio.
- En esta 17ª edición, el autor ha efectuado una revisión y actualización completas, incorporando más de 200 modificaciones del texto para aclarar los conceptos y mejorar la información.
- Entre los muchos aspectos relevantes que ofrece la nueva edición merece destacarse:
 - Inclusión de la semiología de laboratorio en una serie de nuevos procesos.
 - Los hallazgos de laboratorio y su significación clínica se han completado con la inclusión de nuevos temas.
 - En las tablas de valores se ha separado el grupo de exámenes inmunológicos del resto de análisis séricos.
 - Comenta la biología molecular y la genética en el grado que puede interesar al clínico.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS (extracto):

I. Hallazgos de laboratorio (Capítulos 1 a 14)	1
II. Pruebas funcionales (Capítulos 15 a 21)	295
III. Exploración de los síndromes con el laboratorio (Capítulo 22)	377
IV. El laboratorio en las enfermedades (Capítulos 23 a 34)	425
V. Sumario de constantes biológicas. Tablas de valores normales	661
Índice alfabético de materias	674

TARJETA DE PEDIDO

Sí, deseo remitir a mi nombre esta obra:

BALCELLS: *La Clínica y el Laboratorio*
17ª edición (cód. 0538)

PVP: 6.900 Ptas. con IVA y 6.635 sin IVA

FORMA DE PAGO:
Contra reembolso sin cargo alguno.

Nombre _____

1º Apellido _____

2º Apellido _____

Año nacimiento _____

Teléfono _____

Especialidad _____

Dirección _____

Localidad _____

FIRMA



Puede dirigirse a su librería habitual o remitir esta Tarjeta de Pedido a:

MASSON, S.A. MASSON
Rda. General Mitre, 149
08022 BARCELONA (España)
Fax: 93-253 05 15
e-mail: grupo.masson@bcn.servicom.es

Nota LORTAD: Si usted no desea recibir información comercial de otras empresas, por favor, indíquenoslo.